

漫画研究



TOPICS

第 22 回「まんが甲子園」(全国高等学校漫画選手権大会) 作品

予選作品 テーマ「3本の〇〇」

第一次競技作品 (やなせたかし賞受賞) テーマ「〇〇家」

決勝戦作品 テーマ「もっといい色のメダル」

▶活動風景

大体月に一回、『アンダンテ』という名前の部誌を
文芸部さんと共同で出しています。

先輩・後輩がとても仲がよく、家みたいな感覚で楽しくおしゃべりしながら活動できます！
(。・ω・。)

部室はほぼ毎日開いていますが、基本的にいつ来ても OK!なので、兼部や用事の多い人にもオススメです。

また、今年から、なななんとパソコン！ を導入しましたので、ペンタブレットが使えます！！
9(๑´0`๑)ɿ



こちらが部室です！とてもきれいだと思いませんか・・・！

▶使える画材

画材はたくさんあり、部員は使い放題です！

主として、コピック・トーン

アクリル絵の具・水彩色鉛筆・付けペン(Gペン等)・インク・原稿用紙・
ミリペン・筆ペン・(トーン消しゴム・トーンヘラ・トーンカッター)など。

また、漫画の描き方の本や構図集などもあります！\\¥¥ 9('ω')ゞ // // //

画材は主にその都度足りないものをみんなで買い出しに行ったりして、予算の許す限り増やしています！



活動月

学校のある日は、
テスト前など以外は基本毎日部室は開いています！

部員数

2018年の部員一覧です。
部誌にはペンネームを使っています。

～3年：11名～

tina

ハルぶり

白玉

りく

ポケット

ほへと

めがとんぼんち

じろう

しばドック

生ハム

～2年：10名～

グローバル便利部

ただのなき

農民

水無

薊花

Koco

温人

ほむら

夏夏

みりんそうめん

～1年：8名～

リア

もんぎゃ

テトラ

サンディ

るいえい

セタンタ

練天の風

れんたん

以上計29名、内男子7名でわいわいやってます!('ω'*)



毎年春～夏にかけて、「まんが甲子園」に出場するために
みんなで協力してがんばってます!

『まんが甲子園』

有名な漫画家を数多く輩出している高知県主催の全国高等学校まんが選手権大会。

約300校の中から、第1次審査で30校に絞られ、そして選ばれし30校は、高知に集まっ

て3～5人1チームで審査員の出すお題に従って、その場で作品を描き上げて、その漫画の技術とアイデアで戦うものです。

その審査員方は、なんと誰もが知る有名漫画家の人たちなんです…！

ペンタブがもらえるチャンスや、漫画編集者にアピールできるチャンスもありますよ！

メッセージ

漫画研究部と文芸部は実は同じ部室を使っているの、一緒に仲よく活動しています。仲の良さだけは、本当に、他の部活に負けていません・・・！！

「絵を描くのは好きだけど、あんまり上手くないしなあ・・・」
そんな人でも大一丈一夫！絵を描くのが好きだという気持ちがあれば、誰だってOKです！
(むしろ歓迎(´ω´)！)

逆に本格的な人でも大一丈一夫！
部員の中には、原稿をパソコンで描いて印刷している人もいます！

「ここまで読んだけど、でもやっぱりどんな部活かわからないしなあ・・・怖いなあ・・・」
という そのキミ！！
一回でいいので、部室に遊びに来てください！ちらっと雰囲気のをぞくだけでもいいんです！

みなさんが入部してくれることを願って。(部員一同)

実績

まんが甲子園には過去6回出場しました。
平成18、19年、は二年連続で出場です！
平成25年度は本戦出場校に選ばれ、高知県でがんばってきました。
本戦では決勝戦で敗退してしまったものの、やなせたかし賞に進出し、受賞しました

活動内容

～主な年間行事～

(諸事情により変更は多々あります。)

4月

新入部員への説明、部誌アンダンテ(新入生歓迎号)発行

5月

部誌アンダンテ発行・漫画甲子園予選作品制作(開始)・画材買い出し

6月

部誌アンダンテ(新1年生紹介号)発行・漫画甲子園予選作品制作(大詰め)

7月

部誌アンダンテ発行

8月

まんが甲子園・部誌アンダンテ(月号+オフセット)発行

9月

部誌アンダンテ(文化祭特別号2号同時)発行

10月

部誌アンダンテ発行

11月

部誌アンダンテ発行

12月

卒業・新学期号に向けて原稿作り

1月

部誌アンダンテ発行

2月

原稿作り

3月

部誌アンダンテ(卒業式号)発行



(その場にいた部員：文芸部を含む で撮りました)



漫研部員の ほへとさん の作品です。